

PROGRAMMA FESTIVAL:

GIOVEDÌ 25/07

ore 18 // Alimentari Ganna

Aperitivo inaugurale della IV edizione del Voci dei Boschi Film Festival

**Merenda sinoira a cura dell'alimentari Ganna
(10 euro su prenotazione al 3404776577 bevande escluse)**

Serigrafia live con TroppaTrama (porta la tua maglietta da stampare!)

Dal 2003 il collettivo *TroppaTrama* si è innamorato della serigrafia. Prima pasticciando e sperimentando nel buio, poi organizzando numerosi workshop con ospiti internazionali (Chuck Sperry, Corpoc, Serimal, 108...) e, infine, aprendo un laboratorio presso gli spazi di #peschiera8. Lo scopo è stampare e diffondere la tecnica, sia il know how appreso sia l'apprezzamento per gli artisti che la usano. disorderdrama.org/troppa-trama-serigrafia

ore 20 // Green Days Asilo nel bosco
Inaugurazione mostra Il Buio di Barbara Vivaldi

Il tema del buio mi ha sempre parlato molto. Già da bambina mi chiedevo come mai i pensieri che si affacciavano alla mente di notte, fossero così diversi da quelli che mi accompagnavano di giorno. E ricordo ancora adesso quando, da più grande, ho scoperto che ad occhi chiusi decidevo meglio...

*Il progetto **Quando arriva il Buio** nasce dalla partecipazione al Concorso Lucca Junior - Premio di illustrazione editoriale "Livio Sossi", finalizzato alla realizzazione di un albo illustrato, che per l'edizione 2024 proponeva di illustrare il testo inedito "A volte arriva il buio" di Francesco Morgando. Il progetto presentato comprende lo storyboard, la bozza di tutte le dodici tavole e della copertina, in bianco e nero e le versioni definitive a colori della prima e dell'ultima tavola.*

Le tavole sono realizzate con tecnica mista composta da matita, carboncino, gessetti, acquerello, inchiostro e collage.

Nella doppia mostra le tavole sono presenti nelle due versioni: all'interno della iurta de La Campeggia, nel formato finale dell'albo e all'interno dello spazio dell'Associazione Talea, nel formato originale di realizzazione.

ore 21 // Piazzetta Asilo Green Days

Corti animati di Lotte Reiniger musicati dal vivo
in collaborazione con La nota blu
"Papageno", 1935 musicato da Raimondo Maria Prati
"The stolen heart" 1934 musicato da Alessandro Roveda

Lotte Reiniger è stata una pioniera del cinema di animazione. Con una formazione nel teatro delle ombre, agli albori del cinema ha iniziato a sperimentare una tecnica nuova, il cinema animato di silhouettes. Le sue "ombre" animate a passo uno sono realizzate in carta e cartoncino, finemente ritagliate e cucite insieme con il fil di ferro per renderle articolate. La tecnica, completamente analogica, consiste nel far muovere le figurine su un tavolo luminoso, scattando una fotografia dopo l'altra con una cinepresa.

I film proiettati a Voci dei Boschi Film Festival appartengono alla ricchissima produzione di cortometraggi e lungometraggi realizzati da Lotte Reiniger nel corso di decenni.

I due cortometraggi proiettati in apertura del festival e musicati dal vivo dai giovani pianisti Raimondo Maria Prati e Alessandro Roveda (grazie alla collaborazione con La nota Blu di Tortona) sono stati realizzati negli anni '30 e successivamente pubblicati nel cofanetto "Musik & Zaubereien" (Musica e Magia).

Il lungometraggio più celebre di Lotte Reiniger, "Le avventure del principe Achmed", verrà invece proiettato sabato 27 e musicato dal vivo nel corso di una jam session in piazza. E' un film tratto da alcuni racconti delle Mille e una Notte, ed è stato realizzato nel 1926.

ore 21.15 // Piazza della Chiesa

Proiezione del cortometraggio collettivo realizzato durante "Le ombre del Bosco", campeggio di animazione stop motion a cura di Francesca Cogni, in collaborazione con La Fenice e Campeggia

Proiezione opere in concorso

ore 23 // appuntamento in piazza

"COSTELLAZIONI E CANZONI"

Viaggio stellare tra racconti, miti e aneddoti a cura di Cristiana Cattaneo, responsabile della divulgazione per l'osservatorio astronomico di Ca' del Monte e l'accompagnamento musicale di Cónal Doyle.

VENERDÍ 26/07

ore 16 // La Campeggia

"CHI NON HA PAURA DEL BUIO?"

Discussione e riflessione sul valore del buio. Ne parliamo dalla loro specialissima prospettiva con: Osman Arrobbio, docente di Sociologia dell'Ambiente e del Territorio dell'Università di Parma esperto di Sufficienza Energetica,

Mara Salvini, Guardia del Parco delle Capanne di Marcarolo - Aree Protette Appennino

Piemontese, esperta di Chiroterofauna (pipistrelli)

Federico Pellegrino, Direttore tecnico di Sideralis Officina delle stelle

Guida Escursionistica Ambientale, un Advocate di DarkSky International e divulgatore scientifico.

Come direttore dell'associazione progetta iniziative scientifico-culturali ed esperienze didattiche a partire dalle sue competenze socio-pedagogiche.

Il suo obiettivo è sensibilizzare le persone sulla protezione dell'ambiente e della biodiversità tramite l'educazione e la divulgazione scientifica, di se dice che "ama il cielo, ama la notte e la natura e quindi... qualcuno dovrà pur farlo!"

Moderata Francesco Di Meglio - NEMO Nuova Economia in Montagna soc. coop.

Osman Arrobbio

Ricercatore e docente in Sociologia dell'Ambiente e del Territorio presso l'Università di Parma. Le sue ricerche si concentrano sul tema della transizione socio-ecologica e, in particolar modo, di quella energetica. Si è occupato di azioni collettive, di coinvolgimento di stakeholder e cittadini, del ruolo delle scienze sociali, della critica della strategia dell'efficienza. Nel 2023 ha pubblicato, con Castelvevchi, il libro "Sufficienza energetica. Il senso, le opportunità e le sfide di un diverso cammino per la transizione energetica".

Mara Salvini

Naturalista, Guardiaparco delle Aree protette dell'Appennino piemontese, svolge attività di vigilanza e ha specifiche responsabilità nel supporto istruttorio di procedimenti amministrativi, di organizzazione, coordinamento e di gestione dei monitoraggi faunistici nelle Aree protette e nei Siti della rete Natura 2000 gestiti dall'Ente. Conduce monitoraggi e studi sulla Chiroterofauna e Avifauna finalizzati alla conservazione di specie di interesse comunitario. E' referente regionale per la rendicontazione nell'ambito della Direttiva Habitat e del gruppo di lavoro sulle specie esotiche. Dal 2020 fa parte del Consiglio Direttivo del GIRC (Gruppo Italiano Ricerche Chiroteroteri), gruppo specialistico afferente all'ATI (Associazione Teriologica Italiana).

ore 19 // Sentieri del piacere: in giro per le cantine

Azienda Agricola Andrea Tirelli, Via XX Settembre, 4, Costa Vescovato (3381230013)
Degustazione a 20 euro

Boveri Luigi, Via XX Settembre, 6, Costa Vescovato (342 955 8822)
Aperitivo con consumazione al calice

Terre di Sarizzola: Via Appennini, 41, Sarizzola fraz. di Costa Vescovato (3381222128 con whatsapp)
Degustazione 20 euro

ore 21 // Green Days Asilo nel bosco

Vocine dei boschi / proiezione di cortometraggi d'animazione e attività per bambini e ragazzi

ore 21.15 // Piazza della Chiesa
Proiezione opere in concorso

ore 23.30 // Bosco

RACCONTI D'OMBRA E CANTI DI FORESTA
Nadeshwari Joythimayananda

Un viaggio fra mito, canti e astrologia in cui risveglieremo la memoria dell'essenziale ruolo che ha l'Ombra nell'incessante processo iniziatico che è la Vita. Che cosa hanno in comune la notte, la fase della Luna Nera, il Samhain in autunno e l'Inframundo di Venere che accade ogni 18 mesi?

Questi momenti astrologici in cui si assottiglia il velo fra l'invisibile e il visibile si ripetono ciclicamente per darci la possibilità d'incontrare tutto ciò che esiliamo nella nostra psiche e nel nostro corpo sotto forma di ombra contratta, buia ed inesplorata. Luoghi lontani ed inesplorati ma più vicini e familiari di quanto immaginiamo.

Attraverso il racconto, i canti e la percezione in questo incontro Nadeshwari risveglierà per noi i saperi antichi che le ancestre e gli ancestri di diverse culture nel pianeta, hanno codificato attraverso tecnologie del sottile per contattare queste memorie e integrarne l'ombra.

Bio

Nasce in Sri Lanka in una famiglia Tamil originaria dell'India. All'età di tre anni, a causa del genocidio in Sri Lanka, emigra con la famiglia in Italia e inizia così la sua sconfinata danza tra Oriente e Occidente che caratterizzerà la sua intera esistenza. Ha studiato fra India, Italia e foresta Amazzonica le arti della danza e del canto. È dottoressa in Tecniche Erboristiche e vive tra i boschi dei monti Liguri dove si dedica con amore e meraviglia alla magia dei fiori e della luna. È cantante nel duo musicale "Space Yantra" e trasmette lo Yoga di una tradizione aperta al femminile, orientata a ciclicità, forza e accoglienza attraverso strumenti originali e spontanei radicati nelle tradizioni di Asia, Europa e centro America. È co-fondatrice e autrice della rivista transculturale gratuita on-line 'Matrika-Consciousness Development'. Ha coautrice del libro Lunatika: viaggio nell'universo femminile (Ed. Macro). www.nadeshwari.com

SABATO 27/07

ore 16 // La Campeggia
PRIMA E DOPO LE LUCCIOLE

a partire dall' "Articolo delle lucciole" di Pier Paolo Pasolini del 1975, una conversazione tra

Giuliana Bottino, Cultural manager, europrogettista, studiosa di PPP
Ottavio Rube, Fondatore della Cooperativa Agricola Valli Unite e Sindaco di Costa Vescovato

Modera: Francesco Di Meglio, cooperativa NEMO Nuova Economia in montagna

ore 18 // Valli Unite

IL MONDO SOTTOSOPRA -come costruirsi una camera ottica-

Un cartoncino, una lente e un po' di colla per costruirsi una camera ottica, perché in un mondo invaso dai "device" digitali, poter vedere il mondo sottosopra potrebbe anche essere un bel punto di vista. A cura di Mariano Dallago

ore 19 // Sentieri del piacere: in giro per le cantine

Valli Unite ,Cascina Montesoro, Costa Vescovato (3770947791)
Cena (antipasti, primo e dolce) 18 euro + vini al calice a parte

Daniele Ricci, *Strada San Leto 2*, Costa Vescovato (3480310883)
Degustazione 15 euro

ore 21 // Green Days Asilo nel bosco

Vocine dei boschi / proiezione di cortometraggi d'animazione e attività per bambini e ragazzi

ore 21.15 // Piazza della Chiesa

Proiezione del cortometraggio collettivo realizzato durante "Le ombre del Bosco", campeggio di animazione stop motion a cura di Francesca Cogni, in collaborazione con La Fenice e La Campeggia

Proiezione opere in concorso

ore 23.30 // Piazza della chiesa

Jam session sulla proiezione del film animato "Le avventure del principe Achmed", Lotte Reiniger, 1926

Lotte Reiniger è stata una pioniera del cinema di animazione. Con una formazione nel teatro delle ombre, agli albori del cinema ha iniziato a sperimentare una tecnica nuova, il cinema animato di silhouettes. Le sue "ombre" animate a passo uno sono realizzate in carta e cartoncino, finemente ritagliate e cucite insieme con il fil di ferro per renderle articolate. La tecnica, completamente analogica, consiste nel far muovere le figurine su un tavolo luminoso, scattando una fotografia dopo l'altra con una cinepresa.

I film proiettati a Voci dei Boschi Film Festival appartengono alla ricchissima produzione di cortometraggi e lungometraggi realizzati da Lotte Reiniger nel corso di decenni.

I due cortometraggi proiettati in apertura del festival e musicati dal vivo dai giovani pianisti Raimondo Maria Prati e Alessandro Roveda (grazie alla collaborazione con La nota Blu di Tortona) sono stati realizzati negli anni '30 e successivamente pubblicati nel cofanetto "Musik & Zaubereien" (Musica e Magia).

Il lungometraggio più celebre di Lotte Reiniger, "Le avventure del principe Achmed", verrà invece proiettato sabato 27 e musicato dal vivo nel corso di una jam session in piazza. E' un film tratto da alcuni racconti delle Mille e una Notte, ed è stato realizzato nel 1926.

dalle ore 23 // Piazza della chiesa

Vittorio Vola, astrofilo dell'associazione astronomica Pavese ci accompagnerà con il suo telescopio per una panoramica del cielo estivo. Appuntamento per le persone interessate alla fine delle proiezioni nella piazza della chiesa.

DOMENICA 28/07

ore 16 // Green Days Asilo nel bosco

Laboratorio per bambini "Il Buio" di Barbara Vivaldi

// La Campeggia

Incontro con i regist* ospiti

ore 18 // Comune

Laboratorio di cinema disegnato su pellicola.

Durante una proiezione analogica vediamo un'immagine luminosa e una di buio, è poi il lavoro della persistenza retinica che ci fa percepire la continuità, ma in fondo passiamo una buona parte del tempo al buio. Ogni frame è il sorgere di un'immagine. Il laboratorio sarà un'occasione per sperimentare la pittura su pellicola e le sue possibilità in fase di proiezione. Verranno realizzati dei brevi loop a partire da pellicole trasparenti o recuperate, dipingendo e grattando, su pellicola e diapositive, costruiremo un piccolo repertorio di immagini. A cura di Yara Piras e Giulia Savorani / UnzaLab

UnzaLab è un cine-laboratorio indipendente e no-profit, con sede a Milano nel quartiere di Niguarda, dove si condividono conoscenze e strumenti per lavorare con pellicole super8 e 16mm (macchine fotografiche, proiettori, vasche di sviluppo, prodotti chimici e altro) in modo che chiunque voglia esplorare la pellicola possa utilizzare il laboratorio. Incoraggiamo un approccio collettivo e orizzontale alla produzione cinematografica e la diffusione del cinema sperimentale. Il laboratorio sarà tenuto dalle socie di UnzaLab: Yara Piras e Giulia Savorani.

Yara Piras è un'artista visiva che sviluppa la sua ricerca attorno al concetto di immagine strettamente legato al materiale cinematografico/fotografico, studiandone la storia e i materiali, arrivando fino al teatro e alla danza.

Giulia Savorani lavora con video, animazione, tecniche audiovisive analogiche e digitali, installazioni, disegno e pittura, seguendo un percorso di continua sperimentazione tecnica e linguistica. La sua ricerca si colloca al confine tra arti visive e cinema. I suoi film e le sue installazioni

sono stati presentati a livello internazionale in Svizzera, Grecia, Russia, Lituania, Cina, Bielorussia, Belgio, Turchia e in diverse città italiane.

ore 19 // Sentieri del piacere: in giro per le cantine

"Fuori dal Comune!"

cena organizzata da Forestieri sulla piazza del comune a offerta libera

Senza prenotazione

Azienda Agricola Daglio Giovanni, Via Montale Celli, 10, Costa Vescovato(3491958981)

Degustazione 15 euro

Boveri Giacomo, Via Costa Vescovato, 15, Costa Vescovato, (3441305126)
Degustazione 15 euro

ore 21 // Green Days Asilo nel bosco

Vocine dei boschi / proiezione di cortometraggi d'animazione e attività per bambini e ragazzi

ore 21.15 // Piazza della Chiesa
Proiezione opere in concorso

ore 23
Premiazione

ore 23:30 // Piazza della Chiesa
Performance musicale di Francesco Cigana e Francesco Salmaso su proiezioni in 16mm e diapositive realizzate durante il laboratorio pomeridiano a cura di UnzaLab.

Francesco Cigana esplora le proprie potenzialità espressive usando come medium gli strumenti a percussione, principalmente attraverso la pratica improvvisativa. Si è esibito in Romania, Spagna, Francia, Inghilterra, Svizzera, Belgio, Germania, Austria, Polonia, Ucraina, per la Commissione Europea e in festival e rassegne come il Grand North Festival (UK), Eschwege Open Flair, Festival (DE) Rai Uno, Rai Radio 1, Padova Jazz Festival (IT) e molti altri.

Francesco Salmaso centra la sua ricerca sulla necessità di non essere legato a schemi o linguaggi musicali ma piuttosto verso un'universalità fatta di esplorazioni del silenzio ed influenze provenienti dagli ascolti, soprattutto del mondo spesso e dimenticato della natura. Collabora anche con musicisti provenienti dal mondo della musica elettronica come Francesco Giomi. Si esibisce con varie formazioni, fa parte del collettivo Blue Ring Improvisers, della Doom Orchestra e dell'orchestra Fonterossa diretta da Silvia Bolognesi.